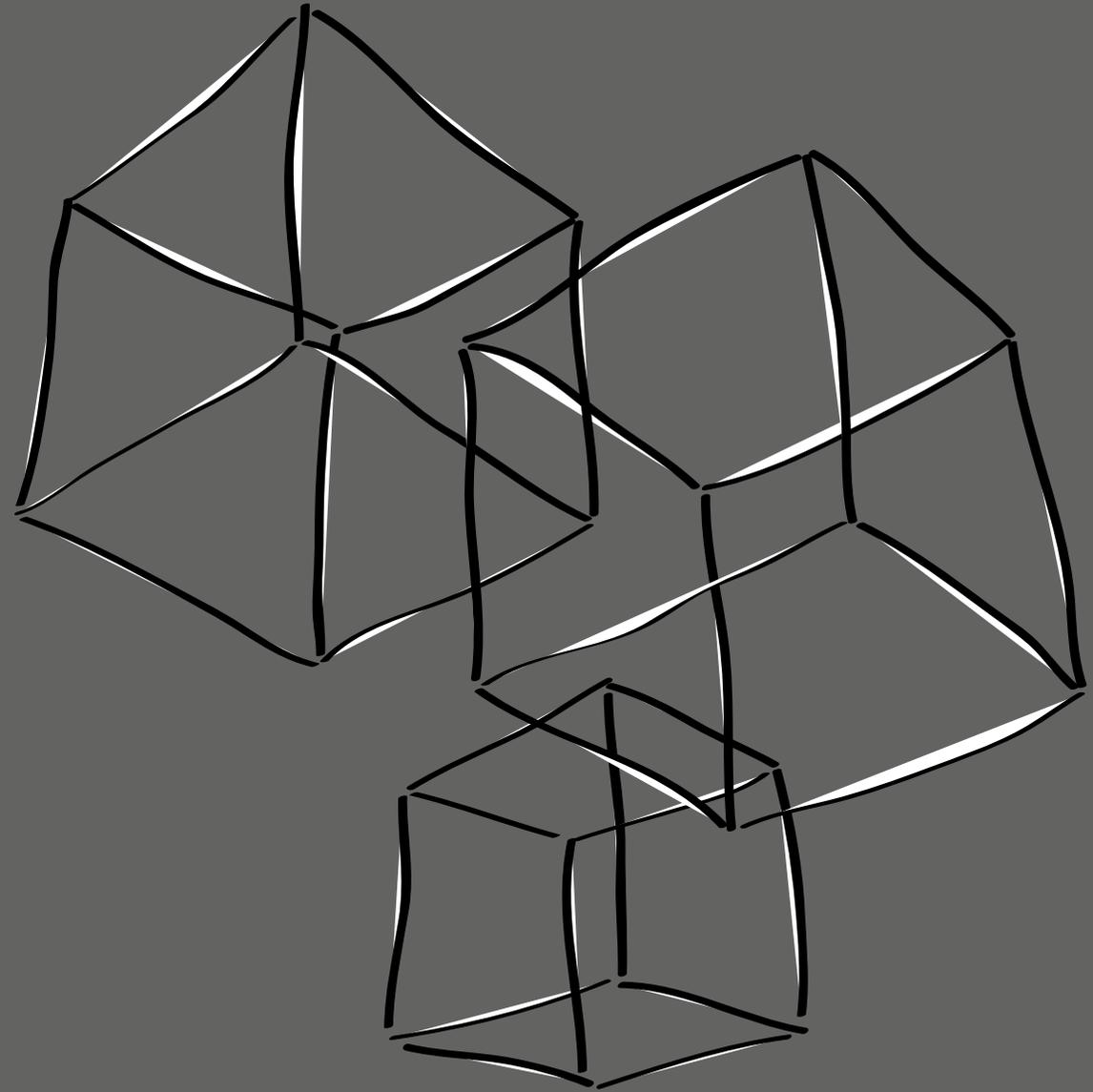


ZEIT \_ RAUM \_ LEBEN





A grid of control buttons for lighting and climate. The grid consists of three rows and eight columns of buttons. The top row contains eight upward-pointing arrows. The middle row contains eight camera icons. The bottom row contains eight downward-pointing arrows.

Lichtszenen

PRESET

Vortrag Show Elements

Feuer Wasser Erde Erde

MASTER

USER

P 1 P 2 P 3 P 4 P 5

P 6 P 7 P 8 P 9 P 10

Temperaturverlauf

AUSSEN

Tag Woche Monat

BADBODEN

Monat

14:44 29.05.2009  
 Temperatur: 29 °C  
 Helligkeit: 8888 lx



## FÜR JEDEN EINZELNEN

Neben der berechtigten Frage wie Architektur unter Berücksichtigung moderner und zukünftiger technischer Möglichkeiten gestaltet sein muss, um für alle gleichermaßen nutzbar zu sein, steht die Frage, welche Möglichkeiten sich für jeden Einzelnen bei der Gestaltung und Nutzung von Architektur durch den Einsatz moderner Medien erschließen.

Hartmut Cammisar, Produktdesigner und Freier Architekt, hat in seinem Berliner Loft ([www.cammisar-loft.de](http://www.cammisar-loft.de)) den aktuellen Spielraum ausgelotet. Alle technischen Anwendungen wurden vernetzt – Licht, Klang, Klima, Elektroinstallation und selbst Möbel sowie die gesamte technische Wohnungseinrichtung. Die Miele Hausgeräte sind dank Miele@home miteinander verbunden und über ein Gateway in das Netzwerk der Haustechnik integriert. Der Bewohner ist in der Lage alle zentralen Funktionen zu steuern und zu kontrollieren – sogar via Internet und iPhone. Darüber hinaus wird er zum Akteur, der einen realen Raum aus einer virtuellen Möglichkeit entsprechend seiner Individualität entstehen lässt. Dabei können dauerhafte Wesensmerkmale und Rhythmen ebenso berücksichtigt werden wie spontane Gefühls- und Erlebnisdimensionen.

*Das vollständige Spektrum aller erdenklichen, zur Zeit möglichen Anwendungen wurde installiert und miteinander vernetzt.*





Die Gestaltung der technischen Ausstattung basiert auf der Erkenntnis, dass die Entwicklung und der weltweite Einsatz von digitalen Medien und Kommunikationsmöglichkeiten neue individuelle Ausdrucksformen generiert, der tägliche Umgang mit vernetzten Organisationsstrukturen die Wahrnehmung von Raum und Ordnung grundlegend verändert. Hartmut Cammisar sieht diese Entwicklungen als Chance: Eine zeitgemäße Architektur muss auf diese Veränderungen reagieren, indem sie die neuen Funktionen als Gestaltungsinstrumente integriert. Gleichzeitig bietet ihm Architektur die ideale Plattform um das Potenzial dieser Innovationen aufzugreifen und voran zu treiben.

*Der offene und flexible Grundriss trägt der Struktur der ehemaligen Fabriketage Rechnung und ist auch dank der vernetzten Technik komfortabel zu nutzen.*





*Möbel und Ausstattung der Wohnung sind Teil des Lichtkonzeptes. Auch in die konsequent moderne Gestaltung der Küche sind Lichtelemente integriert, die je nach Stimmung und Szenario in unterschiedlichen Farben leuchten.*



